



AFTER EFFECTS

PROGRAMME DE FORMATION

06 56 66 67 68 | apreslapluiefilms@gmail.com

INTRODUCTION

Logiciel de post-production polyvalent, After Effects est devenu au fil des années l'outil de référence du trucage, de l'effet spécial et du motion design. Comme il représente une fantastique boîte à outils, se former à After Effects peut toucher un public très varié : étudiant en audiovisuel ou salarié en projet de reconversion souhaitant une vision globale de la post-production, monteur, vidéaste ou réalisateur ayant envie d'étendre leurs compétences, futur motion designer ou graphiste 3D désirant un début de formation encadré.

Si l'essentiel des besoins se concentraient traditionnellement en région parisienne, où se situent les moyens de productions audiovisuelles, on assiste depuis quelques années, essentiellement pour des raisons budgétaires, à une volonté de délocaliser la post-production. De nouvelles possibilités de travail à distance rendent possible aujourd'hui la mise en place de services de motion design en province, et donc d'opportunités d'emplois,

Enfin, avec l'explosion du digital et du métier de motion designer, polyvalent par essence, la demande est actuellement bien supérieure à l'offre, ou du moins d'une offre de qualité, correctement formée.



AFTER EFFECTS

PROGRAMME DE FORMATION

06 56 66 67 68 | apreslapluiefilms@gmail.com

OBJECTIFS

Découvrir les principales fonctionnalités d'After Effects en 3 jours. Maîtriser la conception d'animations et d'effets spéciaux simples de façon autonome. Comprendre la chaîne de post-production et l'intégration d'After Effects au cœur d'un workflow complet.

PUBLIC CONCERNÉ

Infographistes, webdesigners, webmasters, monteurs, illustrateurs, réalisateurs, vidéastes, vlogueurs.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement PC. Utilisation de base de photoshop, illustrator, et d'un logiciel de montage (premiere, avid, final cut, etc.)

PÉDAGOGIE

La formation a pour but de répondre à la fois à la nécessité d'acquérir rapidement de l'autonomie dans la conception d'animations et d'effets simples, et d'éventuellement amorcer un processus d'apprentissage du métier de motion designer. Le stagiaire sera donc immédiatement mis à contribution sur sa machine avec des exercices très concrets qu'il réalisera avec l'aide du formateur. Celui-ci effectuera des démonstrations sur grand écran, qui seront à chaque fois répétées individuellement.

En fonction des connaissances des stagiaires, des apartés théoriques seront effectués en cours de leçon pour préciser des notions méconnues.

Le matériaux utilisés pendant les leçons seront issus de cas réels rencontrés lors de productions, afin de déjà préparer le stagiaire au terrain.



AFTER EFFECTS

PROGRAMME DE FORMATION

06 56 66 67 68 | apreslapluiefilms@gmail.com

JOUR 1

- Découverte de l'interface du logiciel avec ses différents panneaux : projet, effets, composition, time line, métrage. Paramétrage de l'interface et préférences.
- Création d'une animation simple : Import d'éléments, découverte de la time line, export du film.

JOUR 2

- Focus sur la time line avec création d'une animation 2D sans métrage extérieur : création d'une composition, d'un solide, apprentissage des layers, des masques, les attributs des éléments, les keyframes, la navigation, la prévisualisation, modifications diverses.
- Approfondissement des notions précédentes avec un cas concret : réaliser un objet rebondissant. Découverte des courbes d'animations et lissages de vitesses. Infographistes, webdesigners, webmasters, monteurs, illustrateurs, réalisateurs, vidéastes, vlogueurs.

JOUR 3

- Création d'un titrage sur une vidéo : import d'une vidéo, les différents formats et tailles, découverte de l'outil texte, presets d'animations de texte.
- Création d'un trucage sur une vidéo existante : outil masque, tracking, rotoscopie, modes de fusions.

Si le temps le permet et en fonction du souhait des stagiaires: découverte des possibilités 3D d'after effects avec création d'une scène simple avec caméra, ou lien entre première et after effects avec la conformation d'un projet et les liens dynamiques.



AFTER EFFECTS

PROGRAMME DE FORMATION

06 56 66 67 68 | apreslapluiefilms@gmail.com

Un ordinateur PC par personne avec la suite Adobe CC installée utilisable en illimité pendant toute la durée du stage. Tutoriels pas-à-pas exclusifs conçus par le formateur avec éléments graphiques et vidéos fournis.

Chaque thème abordé fait l'objet d'un tutoriel pas à pas qui constitue un exercice effectué par le stagiaire. La bonne réalisation de chaque exercice, jugée par le formateur, conditionne le passage à l'exercice suivant. Le formateur encadre personnellement le stagiaire qui ne parviendrait pas à intégrer une notion.

Professionnel de l'image depuis plus de vingt ans, expert en post-production, Benjamin Mercier a participé à plusieurs centaines de projets entre films publicitaires, vidéo clips, documentaires, courts et longs métrages. Après une carrière de directeur de post-production, il s'est spécialisé sur le logiciel After Effects. Aussi bien en compositing qu'en motion design, en montage et en étalonnage, il est à même de délivrer une formation complète et concrète en regard des nécessités d'un marché qu'il côtoie quotidiennement au terrain.

3 jours / 21 heures

Tarif : 900 euros TTC

Nombre de participants : 4 maximum (3 minimum)

Lieu : Morlaix

**MOYENS
TECHNIQUES
OUTILS
PÉDAGOGIQUES**

**MODALITÉS DE
CONTRÔLES**

FORMATEUR

**INFORMATIONS
PRATIQUES**